

Dün gece Belgraddan ayrılan hey'etimiz bugün Sofyaya vardı ve siyasî temaslarına başladı.

Bulgaristan, Balkan paktine resmen girmeyecek, bazı meselelerde antant devletleriyle birlikte yürüyecek.

Bayar ve Aras Kral ve Başvekil ile müdavelei efkârda bulunacaklar.

Belgrad'da neşredilen resmi tebliğde:

Bu enternasyonal teşekkül, bütün Balkan devletlerinin meşrû menfaatlerini ve umumî sulhun idamesini nazarı dikkate alarak semereli faaliyetini inkişaf ettirerek.

HEY'ETİMİZ YARIN SABAH ŞEHRİMİZDE



Pek kıymetli bir hatıra: Mutevffa Yugoslav Kralının İstanbul'a geldiği zaman Atatürk'le birlikte alınmış bir fotoğrafları

Uğurlama Merasimi

Belgrad 12 (Geceyarısı, Baş - muharririmiz telefonla bildiriyor) - Başvekil Celâl Bayar'la Hariciye Vekili Rüştü Aras ve refakatlerinin ağırlıklı zevat bu gece tam 23 te huzur ve huzur içinde Sofyaya müte - vven hareket ettiler. Türk devlet adamları Belgraddan ayrılırken dahi ensalsız ve coşkun uğurlandılar. Başta Stoyadinoviç olmak üzere bütün kabine azaları, diğer askeri ve mülki Yugoslav ricalı, Türk ve yabancı gazeteciler bu merasime iştirak ettiler. Vaktin geç olmasına rağmen is - lasyon ve yollarda kesif bir halk toplandı ve heyetimizi ve heyetimizi bir defa daha yakından ve can - (Devamı 6 ncı sahifede)

Resmî Tebliğ

Belgrad 12 - Türkiye Başvekilî Celâl Bayar'la Hariciye Vekili Rüştü Arasın ziyaretleri hakkında aşağı - daki tebliğ neşredilmiştir. Türkiye Başvekilî Ekselâns Celâl Bayar ve Hariciye Vekili Ekselâns Rüştü Arasın Belgradı ziyaretleri münasebetile, Türk devlet adamları ile Başvekil ve Hariciye Nazırı Ekselâns Dr. Milân Stoyadinoviç arasında görüş teatisi yapılmıştır. Çok samimi bir hava içinde yapılan bu görüşmelerde iki memle - kette olduğu gibi bütün Balkan Antantını alâkadar eden bütün meseleler mevzuu bahsedilmiş ve görüş - meler, Türk ve Yugoslav devlet adamlarının görüşlerinde mutaba - kati göstermiştir. Bundan başka aynı tesanüt ve kar - şılıklı anlayış zihniyetinin bütün (Devamı 6 ncı sahifemizde)

Sofyada Bugünkü Temaslar

Sofya 13 (Hususi Muhabirimiz telefonla bildiriyor) - Yugoslavya - dan dönmekte olan Türkiye Başve - kilî Celâl Bayar'la Hariciye Vekili Rüştü Aras ve refakatlerindeki ze - vatı hâmil olan hususi tren bu sa - bah onda Yugoslav - Bulgar hudu - dunda ilk istasyon olan Dragomana varmış ve burada merasimle karşı - lanmıştır. Merasimde mahalli hü - kûmet erkânile Sofyadan giden pro - tokol şefi ve diğer bazı zevat ve Türkiye'nin Sofya elçisi hazır bu - lunmuşlardır.

... SOFYADA Tren kısa bir tevakkuftan sonra yoluna devam etmiş olup bugün tam on ikiye beş kala Sofyaya va - racaktır. Türk heyeti Sofya istasyonunda Bulgar Başvekilî, Hariciye Nazırı ile diğer birçok Bulgar ricalı tarafın - dan karşılanacak, askeri bir kıta se - lâm resmini ifa edecektir. (Devamı 6 ncı sahifemizde)



Bugün Başvekilimizle mühim temaslarda bulunan olan Bulgar... Başvekilî Köseivanov

Karşılama Merasimi

Başvekilimizle Hariciye Vekili Rüştü Arasın ziyaretleri hakkında aşağı - daki tebliğ neşredilmiştir. Türkiye Başvekilî Ekselâns Celâl Bayar ve Hariciye Vekili Ekselâns Rüştü Arasın Belgradı ziyaretleri münasebetile, Türk devlet adamları ile Başvekil ve Hariciye Nazırı Ekselâns Dr. Milân Stoyadinoviç arasında görüş teatisi yapılmıştır. Çok samimi bir hava içinde yapılan bu görüşmelerde iki memle - kette olduğu gibi bütün Balkan Antantını alâkadar eden bütün meseleler mevzuu bahsedilmiş ve görüş - meler, Türk ve Yugoslav devlet adamlarının görüşlerinde mutaba - kati göstermiştir. Bundan başka aynı tesanüt ve kar - şılıklı anlayış zihniyetinin bütün (Devamı 6 ncı sahifemizde)



Bugün Başvekilimizle Hariciye Vekili Rüştü Arasın ziyaretleri hakkında aşağı - daki tebliğ neşredilmiştir. Türkiye Başvekilî Ekselâns Celâl Bayar ve Hariciye Vekili Ekselâns Rüştü Arasın Belgradı ziyaretleri münasebetile, Türk devlet adamları ile Başvekil ve Hariciye Nazırı Ekselâns Dr. Milân Stoyadinoviç arasında görüş teatisi yapılmıştır. Çok samimi bir hava içinde yapılan bu görüşmelerde iki memle - kette olduğu gibi bütün Balkan Antantını alâkadar eden bütün meseleler mevzuu bahsedilmiş ve görüş - meler, Türk ve Yugoslav devlet adamlarının görüşlerinde mutaba - kati göstermiştir. Bundan başka aynı tesanüt ve kar - şılıklı anlayış zihniyetinin bütün (Devamı 6 ncı sahifemizde)

Başvekilimiz Diyor ki:

Kral Piyere gibte edilecek bir saltanat devresi hazırlanmaktadır

Belgrad 12 (Geceyarısı, Başmu - harririmiz telefonla bildiriyor) - Celâl Bayar hareketinden evvel matbuat mümessillerini kabul ederek şu beyanatta bulunmuştur: «Yugoslavyada unutulmaz hatırasını saklıyacağım bu üç günü geçirdikten sonra, arkadaşım Dr. Arasla birlikte bu akşam Ankara'ya dönüyoruz. (Devamı 6 ncı sayfamızda)

Gazeteciler de Belgrad'dan Ayrıldılar

Yarın sabah heyetle birlikte şehrimize geliyorlar

Belgrad 12 (Gece yarısı, Başmu - harririmiz telefonla bildiriyor) - Dost ve müttefik Yunan devletinin merkezine yapılan ziyarettenberi Başvekilimize refakat etmekte olan Türk gazetecileri yarın sabah altıda buradan kalkacak olan ekspresle İstanbul'a hareket edeceklerdir. Ekspres, daha evvel hususî trenle Sofyaya giderek Bulgar Kral ve ri -

Çek Mes'elesi Yeni

Bir Safhada

İngiltere ile Almanya arasın - daki gerginlik zail oluyor

Südetlerin Şefi Londraya niçin gitti?

Haynlayn'ın çok manidar görülen bu ziyaretinde Londrada ne yaptığı nereye gittiği gayet gizli tutuluyor

Londra 13 (A.A.) - Dün Berlin - de Henderson ile Von Rippentrop arasında vuku bulan mülakat ile Henlein'in Londraya muvasalatı İngiliz siyasî mahfellerindeki gergin - liği kısmen izale etmiştir.

Havalandaki Gayrı tabiiilik

Garbtan doğru gelen yüksek tazyikten ileri goliyormuş (Yazısı 2 inci sahifemizde)



Südet Almanlarının Şefi HAYNLAYD

İyi haber alan mahfellerde söylen - diğine göre Berlin, Südet meselesi - nin herşeyden evvel Henlein'in ve Çek hükûmetini alâkadar ettiği ka - naatindedir. Alman ekalliyeti dava - sını müdafaa edecek olan Südetler şefinin Londraya gelmesi de bu su - retle izah edilmektedir. Zannedil - diğine göre Henlein yakında Cado - gan ve Vansitar ile görüşecektir.

Herşey mektum tutuluyor

Londra 13 (A.A.) - Henlein'in ef'al ve hareketi mektum tutulmak - tadır. Henlein bulunduğu otelde kim - seyi kabul etmemektedir. Otelde mumaileyh hakkında malûmat ve - rilmemektedir, hattâ sokağa çıkıp çık - maması (Devamı 6 ncı sahifede)

Konsejde

Habeşistan tarih me - zarlığına gömüldü

İtalya vaziyetten memnun

Roma 13 (A.A.) - Havas ajansı - nın muhabiri bildiriyor: İtalyada Milletler Cemiyetine karşı gösterilen kayıtsızlığa rağmen İtalyanın Habeşistan üzerindeki ha - kimiyeti hususunda bütün devlet - lere tamamen serbest hareket et - mek hakkının verilmesine dair it - tihaz edilen karar Romada memnu - niyetle karşılanmıştır. (Devamı 6 ncı sahifede)



Dün yakalanan zehirci Abdurrah - man, kahveci Halid ve arkadaşları Mahmud

Zehirciler Birer birer Yakalanıyorlar

Dün de heykel satıcılığı maskesi altında zehir saçan bir şebeke tutuldu

Emniyet kaçakçılık bürosu me - murları dün de şehrin muhtelif semtinde zehircilere karşı ilân e - (Devamı 6 ncı sahifemizde)



İstanbulun hazineleri

ÇİNİLİ KÖŞK

Yazan : FUAD SAMİH

Birkaç gün evvel neşrettiğimiz Çinli Köşk hakkındaki tetik yazısının ikinci ve son kısmına devam ediyoruz:

"Zillu hak Hazretü Osman Hanın Süslü kır atı ki anılmıştır Emri eyzed ile mevî irlşecek Bu makam içre o gömülmüştür,,

Salibin sağ kolunu teşkil eden Kapidan girilince sağdaki cemeke: Türk ve İran mamur - vitleri, ferman mahfazaları, el - leri, kalemtıraşlar, altın kak - malı makaslar...

Pencerenin önüne tesadüf eden küçük cemeke: deve derisinden yapılmış Karagözlür.

Ortadaki büyük cemeke: Türk işi gayet musanna yazı çek - meceleri.

3897 numaralı çekmece, 1721 de (Eyüplü Derviş Çelebi) tarafından yapılmıştır. 208 numaralı çekme - ce de Edirne mamulâtındandır. 1957 senesine aittir. Her ikisi de Yıldız sarayından getirilmiştir. Bunlardan başka ikinci Mehdudun turalarını taşıyan çekmeceler de pek nefis Türk eserleridir.

Kapının solundaki yaldızlı kon - sol 18 inci yüz yıla aittir.

Bunun karşısında cemeke: Eski Türk mamulâtı kemer toka - ları, hıraklar, ilâh... vardır.

Bu cemeke: Konya camilerinin birinden gelme İran çinisi güzel bir mihrab vardır. 15 inci yüz yıla aittir.

ni parçaları. (Alt sırada) mermer mozaik minber parçaları. Samara - dan gelme. 9 uncu yüz yıl.

Kapının karşısına tesadüf eden iki cemeke: (925) Seyfed-din-el lukender namını taşıyan mineli asma kandil. Memlûkler devri. 14 ün - cü yüz yıla aid Mısır san'ati eserle - rinden.

(93). Kalaydan mamul kandil. Türk eseri. 18 inci yüz yıl. İstanbul. (220). Mineli bir kandil parçası. Mısır Memlûkleri devri. 14 üncü yüz yıl.

(80 - 81). Altın yaldızlı camdan iki kandil. 18 inci yüz yıl. Türk mamulâtı.

SOLDAKİ İKİNCİ SALONDA Sağdaki duvar dolabında: Sela - don denilen Çin porslenleri. 9-12 in - ci yüz yıl.

Kapının karşısındaki cemeke: çok kıymetli İznik çinileri. Süley - maniye camiinden gelme iki asma kandil. dünyada eş bulunmayan san'at eserlerindendir. 15 - 17 inci yüz yıl Türk eserleri.

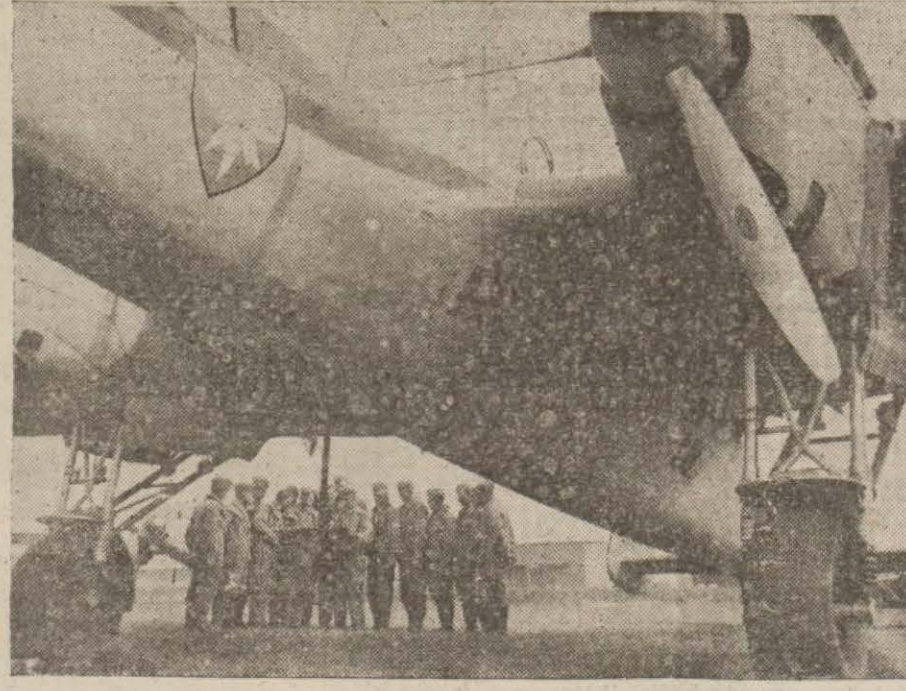
Sağ taraftaki cemeke: (Üst katta) 15 - 17 inci yüz yıl Türk ese - ri İznik çini parçaları. (Alt katta)

Roma - Berlin mihverinin hududları anlaşıldı

İngilizlerle Fransızlar arasındaki anlaşmanın derecesi ne kadersa Roma ile Berlin arasın - daki bağlılık da okadarmış..

Dünya sulha gidiyor?

Fakat bazı görülecek hesapların tedkiki var...



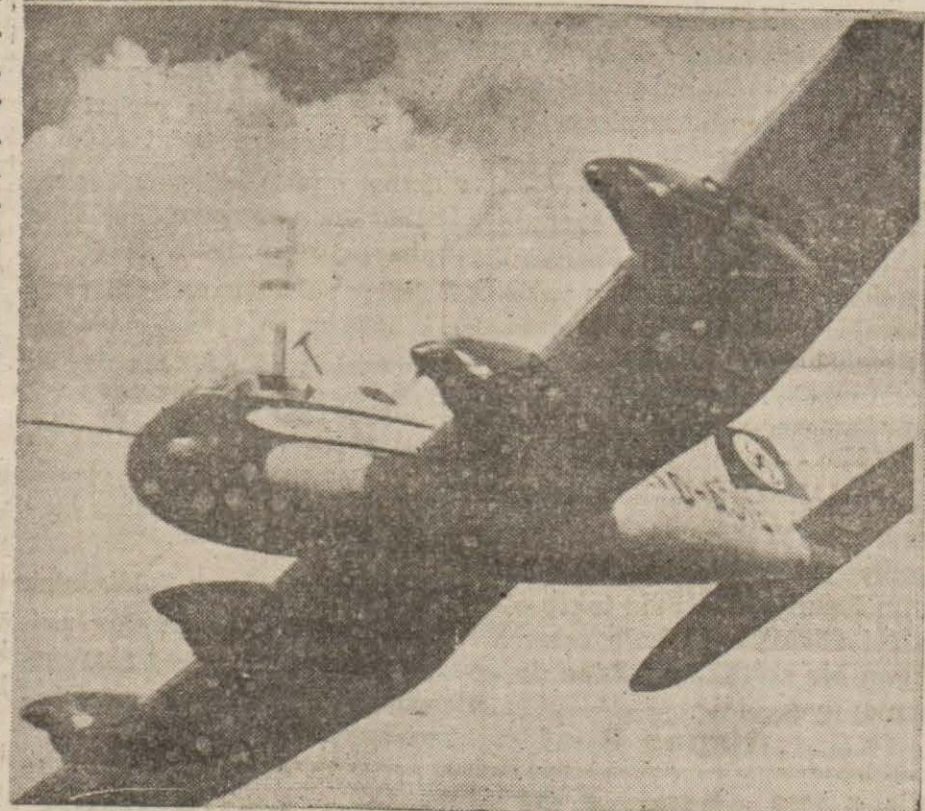
Hitler İtalyada iken çok parlak ağırlandı. İngiliz gazetelerinin yaz - dığına göre İtalyanlar dost Alman - yanın devlet reisini karşılamak ve onu ağırlamak için şenliklerde 4,000,000 İngiliz lirası sarfetmişler - dir. Bu da tabii görülmektedir. Çün - kü birçok yerler yeniden yapılmış, misafirlerin gezeceği yerler ona gö - re hazırlanmış, Sinyor Musolininin geçen eylülde Almanyayı ziyareti sırasında gördüğü parlak tezahür - ratın hiçbir suretle karşılıksız kal - mamasına çok dikkat edilmiştir.

Merasm, şenlikler, mülâkatlar, geçidresimleri, manevralar... Artık bunlar geçmiş zamana karıştı. Lâ - kin Hitler - Musolini mülâkatının neticelerinden bundan sonrası için mühim olanları hangileri var? Bah - si Avrupa matbuatını meşgul edip durmaktadır.

Bilhassa Londra gazetelerinin rüşriyatı manalı olduğu kadar de - dikodulu görünmektedir. Meselâ Evening Standard gibi okuyucula - rına heyecanlı haberler vermekte öne atılmalan gazetelerin yazdığına göre Hitler - Musolini mülâkatının vardıgı neticeleri şöyle saymak ka - bil olacak:

1— Berlin - Roma mihveri sağ - lamdır. Çünkü gerek Alman ve ge - rek İtalyan milletlerinin emelleri -

ne, arzularına muvafıktır; 2— İtalya ile Almanyanın müs - terek arzusu şudur: İngiliz - Fran - sız anlaşmasına uyarak bu anlaşma -



anın hududunu aşacak hiçbir şey yap - mak;

Bunu izah için şöyle deniyor: Berlin - Roma mihveri tedafii bir

ittifak demektir. Maksudı da her - hangi bir tecavüze karşı koymak - tır. İki tarafın menfaatleri mevzuu bahsolan meselelerin hallinde de teşriki mesai etmektedir. Bu son nok - tadan maksat nedir? İki tarafın men - faatleri mevzuu bahsolan meseleler, Almanyanın istediği müstemleke - lerin kendisine iadesi demektir. Ber - lin - Roma mihveri sağlam olunca İtalya da Almanların müstemleke istemelerinde kendilerine yardımcı olacak.

Fakat İngiliz gazetesinin öğren - diği diğer bir nokta vardır ki o da Berlin - Roma mihverinin öyle zan - nedildiği gibi sıkı bir ittifak mahi - yetinde görülmeyeceğini anlatıyor. Bu nokta şudur: Eğer bir harp çı - karsa İtalya olsun, Almanya olsun bu harbin ehemmiyetini ve kendi - sini sürükleyip sürüklemeye ne dereceye kadar layık olduğunu dü - şünüp buna hükmetmekte serbest bulunacaklardır.

İtalya yeniden hiçbir taahhüd - girişmemiştir. Bir daha dönüşmesi zor olacak bir taahhüde girişmekte işe ihtiyatlı davranmayı muvafık görmüştür. Berlin - Roma mihveri hesabına Almanya ile bir daha dö - nemeyeceği bir taahhüde girişme - nin ileride ne kadar zorluklara yol açacağı düşünün Roma, istikbal - de Londra ile daha iyi münasebata girişmeyi gözönünden ayırmamak - tadır.

Bir de şu noktayı unutmamak lâ - zım geliyor: Roma ve gerek Berlin başka bir devletle anlaşmakta ser - best bulunmaktadır.

İngiltere ile anlaşığı ve Fransa ile de yakında anlaşacağı malûm - dur.

Berlin - Roma mihveri buna ve bundan sonraki anlaşmalara mâni olmayacak, yalnız üçüncü bir dev - letle anlaşmak yoluna gidiildiği za - man İtalya - Almanya dostluğu - nun ruhunu unutmamalı; diye ka - rar vermişler.

Diğer hassas noktalar da vardır: Tuna sahasının sırf Almanlar için ayrılmış bir menfaat muntakası ol - duğunu İtalya resmen tanıyacak de - ğildir. Fakat Almanların Tuna sa - hasının bir kısmındaki iktisadi menfaatlerinin üstünlüğünü ve ırk itibarıyla alâkasını tanıyacaktır. Ne İtalya, ne de Almanya Tuna havza - sında olsun, Balkanlarda olsun ken - disinin iktisadi menfaatlerini inki - şaf ettirmekten alıkonmuş değildir.

İşte İngiliz matbuatında Hitler - Musolini mülâkatının neticesinde ortaya konan noktalar olarak gös - terilen cihetler bunlardır. İngiltere ve Fransa erkânıharbiyeleri daire - sinde bir anlaşma vardır ya: Bir

(Devamı 6 ncı sahifemizde)

Görüşmelerin bugüne kadar me - hul kalan iç yüzü nedir? Ve.. yine anlaşmaların mahiyeti neler doğuracaktır?...

HİKÂYE

KOCA İNTİKAMI

Yazan : Bedî GÜNDÜZ

Gece zifiri karanlık...

Otomobil Büyükdere yolu üzerin - de sür'atle gidiyor. Necdet, müte - madiyen sür'ati artırıyor. Otomo - bil, dar asfalt yolda adeta uçuyor. Yolu kenarındaki ağaçların dal - ları sarsılıyor, yaprakları birbir - lerne çarpıyor, hisıldılar husule ge - tiriyordu. Biran evvel Büyükdere - de bulunmak istiyordu.

Ranayı görmeğe gidiyordu. Ta - mam üç aydanberi, bir gece daha buluşmak için, yalvarıyor, rica ve niyaz ediyordu.

Bir senedenberi münasebette bu - lunuyorlardı. Genç kadın, koca - sının şphenlendiğini anlamış, buluş - malarına nihayet-vermeyi muvafık bulmuştu.

Necdeti cidden seviyordu. Fakat, kocasından çekiniyor, korkuyordu. Bu sebeple, sevgilisinin mektubla - rını da cevapsız bırakıyordu.

Niyazi; Büyükdere ile Sarıyer a - rasındaki rihim üzerinde ve bü - yük bir bahçe içerisinde, sık ve yüksek ağaçlar arasında gizli bir köşkte oturuyordu. Orta yaşlı, fa - kat çok zengin bir adamdı. Aylar - ca köşkinden dışarı çıkmıyor, gün - lerini kütüphanesine kapanıp ki - tab okumak, çiftesini ve köpeğini alıp kırlarda avlanmak, ya da son - dalına binerek balık tutmakla geçi - riyordu. Karısını hiç düşünmüyör - du. Hodbin, kaba ve haşın bir adam - dı. Kimse ile görüşmez, herkesten çekinir, hususile karısını kimseye göstermez, dışarı çıkıp gezmesine müsaade vermezdi.

Necdet, birdenbire freni kısı. Köşkün iki yüz metro ilerisinde durdu. Otomobili yolun kenarına aldı. Fenerlerini söndürdü, kapı - rını kilitledi. Köşke doğru yürüdü. Demir parmaklığın köşesinde, sar - maşıklar arasında gizli küçük kapı - yı itti, içeri girdi. Dar ve etrafı çi - çekli bir yoldan geçerek bahçenin nihayetindeki küçük köşkün önüne geldi. Arkasını döndü. Avucunun içinde bir kibrit çaktı, saatine bak - tı: On!...

Sabah!yin Ranadan aldığı mek - tub harfi harfine aklındaydı:

«Bu akşam, her zaman buluştu - ğumuz küçük köşke gel, tam saat on buçukta. Fakat; dikkat et, kim - se görmesin!...»

Necdet, ayaklarının ucuna basa - rak arka tarafa, kapının bulunduğu yere geçti. Büyük bir heyecan in - cide idi. Kalbi yerinden fırlıyacak - mış gibi çarpıyordu. Demek Rana orada idi. Kendisinden evvel gel - mişti. Etrafına bakındı, sonra ka - pıyı itti, içeri girdi. Antre karan - lıktı. İki adım rüyüdü. Yavaşça ses - lendi:

— Rana! Rana!...

Birdenbire, antrenin elektrikleri yandı. Ortalık gündüz gibi aydın - landı. Necdet, olduğu yerde kaldı. Rengi sapsarı oldu. Vücudu baştan ayağa titriyordu. Dönmek için metanetini muhafazaya çalışıyor - du. Rananın kocası Niyazi karşı - sında duruyordu. Zavallı delikan - lının solgun çehresine ateşten bir kamçı gibi çarpan şu sözleri söy - ledi:

— Buyurunuz, bay... rica ederim, giriniz... Korkmayınız... Hem kor - kakac ne var ki... Beni karşınızda gördüğünüze hayret ediyorsunuz, değil mi?... Hakkınız var. Burada beni değil karımı göreceğinizi ümid ediyordunuz. Bu ümidle geldiniz... Fakat, ne oluyorsunuz, niçin titri - yorsunuz?... İtidalinizi, soğukkan - lılığınızı muhafaza ediniz. İnsaf e - diniz... Bir adamın karısını elinden alırken bu gibi memulün gayri te - sadüfleri düşünmek lâzım değil miydi?... Ben, sizin yerinizde ol - saydım, bu ihtimali düşünür, ona göre hazır bulundurdum.

Necdet, endişeli nazarlarla etra -

fına bakınıyordu. Sandalyalar - rılmış, masaların, etajerlerin - tündeki biblolar yerlere dökü - lürmüştü. Herşey karmakarışık. Büyük bir mücadeleye, boğuş - delâlet ediyordu. Karşısında - dik duran ve müstezhi karısını kendisine bakan Niyaziye sesle -

— Rana nerede?... — Rana mı?... Merak etmeyin, sıhhati yerindedir. Refikaların - raber sulara kadar gitti. İhtimal - sözüme... Lâkin, boş laflarla vakit geçiriyoruz. Şimdi, lütfen ni dinleyiniz...

«Sizi, buraya girdiğiniz da - da bir köpek gibi öldürerim», istedi. Bakınız, şu masanın - de iki rovelver var... Birini - ediniz!... Haydi, çabuk olunuz, - Çehrenizde beliren acı tebessüm - den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

den zihninizden geçeni anlatın. Şüphesiz benim iyi bir avcı - ğunu, nişancılıktaki şöretimi -

(Devamı 6 ncı sahifemizde)

KADIN

Bir haftalık yemek Listesi ve.. Birkaç pasta

Bugün size şu haftanın bütün günleri için komple bir yemek listesi veriyoruz. Sabahleyin: «Bu - gün ne yemek yapmam acaba?» diye üzülmenize hacet kalmaz. Çünkü bu liste size büyük bir kolaylık te - min eder.

Çarşamba — Öğle yemeğinde: Ekşili piriñçli köfte, zeytinyağı en - ginar, pilâv. Akşam: Köfte, salata, komposto.

Perşembe — Öğle: Pırzola, bak - la içi, makarna. Akşam: Zeytinyağı - la ayşekadın, makarna, meyva.

Cuma — Öğle: Kabak musakkası kıymalı, zeytinyağı ayşekadın, meyva. Akşam: Musakka, salata, meyva.

Cumartesi — Öğle: Haşlama ko - yun eti, sigara böreği, meyva. Ak - şam: Kıymalı patates, börek, mey - va.

Pazar — İşkembe çorbası, etli en - ginar, pilâv. Akşam: Bezelye haş - lama ve tereyağı ile, enginar.

Pazartesi — Pırzola, haşlama, be - zelye, komposto. Akşam: Semizotu,



Çok şık bir bahar şapkası Ve eşarp

yoğurt, komposto.

Salı — Kuzu fırını patatesli, ma -

karna, meyve. Akşam: Gene kuzu fırını, yoğurt tatlısı.

Bu listede hem öğle ve hem de akşam yemekleri gösterilmiştir. Ta - bii icabında akşam yemekleri haz - fedilerek öğle yemeği için bişen ye - mekler tekrar edilebilir.

Şimdi salata ve diğer yeşilliklerin bol mevsimindeyiz. Soframızdan salatayı eksik etmemelisiniz. Eğer hastalıktan korkuyorsanız yeşil salataları veya diğer çi yemilmesi lâzımgelen yeşillikleri sıcak suda haşlarsınız, böylelikle bütün mah - zurlar izale edilmiş olur.

ÇOCUK BAKIMI

Çocuk için en büyük bir tehlike teşkil eden şeylerden biri de tir - naktır. Çünkü tırnak ekseriyetle mikrobula olabilir. Çocuk elini ağ - zına götürürce bu mikropların ağ - za yayılması ihtimali her zaman hatıra gelebilir Bu sebeple çocu - ğunuzun elini ağzına götürmemesine

(Devamı 6 ncı sahifemizde)

İNSAN AVI!

il-Dö-Frans ormanında kanla yıkanan eller..

Yaramı sar. yoksa gebertirim seni



Motosikletle kirlarda dolaşan iki jandarma, bir motosikletli adamın bir ate gittiğini görünce şüphelendiler ve kendisine yetişerek:

— Dur! Demişler. Yabancı durmuş. — Kâğıtlarını göster...

— Peki... — Yabancı elini ceketinin iç cebine götürmüş, jandarmalar yere inince kocaman bir revolver çıkarmış, ateş etmeye başlamış...

Kuşun, jandarmalardan Giget'in kâğıdını delip geçmemiş ve kulağına bir parçasını alıp götürmüştür.

İki jandarma, mütemadiyen ateş eden haydudun üzerine atıldılar.

On dakika altalta, üstüste düşüp kâğıttan sonra hakkından gelme muvaffak oldular.

Bu azılı ve çok kuvvetli adam az sonra jandarmaların elinden kurtuldu. Kaçmağa başladı. Arkasından atılan kurşunlardan yalnız birisi koluna tesadüf etti. Ve kıldı. Haydud, motosikleti bıraktı. Ormana daldı, kaçmağa başladı.

Jandarmalar, telefonla civar karakollara haber verdiler. Her taraftan polis, jandarma kuvvetleri gönderildi.

Az sonra, bir yüzbaşının kumandasında 150 jandarma takibe çıktı. Haydud, ormanı geçtikten sonra Mante vâdisi istikametine yol almıştı. Ayakkaplarını da yolda bırakmıştı. Bir çember içine alındığını hissetmişti. Saat 10 a doğru ta. kib hareketinin idaresini kumandan Juber ele aldı. Yolda tesadüf edilen otomobillerden haydudun izini buldular.

YARAMI SARI YOKSA GEBERTİRİM SENİ!

Ormanın kenarında koyunlarını otlatan 60 yaşlarında bir çoban, kolu yaralı bir adamın bitkin bir halde geldiğini gördü. Yabancı bağırdı:

— Yaramı sar! Yoksa gebertirim seni!..

Çoban cevap verdi:

— Hayır! Saramam... Sana tavsiye ederim, hemen teslim ol. Çünkü 150 den fazladırlar. Nasıl olsa ele geçeceklerin!..

Haydud, tabancasını çıkardı, ihtiyarın burnuna dayadı. Az kalsın ateş edecek idi:

— İmdat! Yetişiniz.. Buradadır. Pek yakında bulunan jandarmalar birdenbire meydana çıktılar. Fakat, haydudun tehdidi karşısında ellerini havaya kaldırmağa mecbur oldular. Haydud gerileye geriye sık çalılar arasına girdi, kayboldu.

SON KURŞUN

Birkaç dakika sonra bir silâh sesi işitildi. Kumandan, ihtiyatla çalıların arasına girdi. Haydud yerde inliyordu. Sağ şakağından kanlar akıyordu. Yakalanacağını anlayınca son kurşunu kendine sıkıyordu. Hem hastahaneye kaldırıldı. Ameliyat yapıldı.

AZILI BİR HIRSIZ

Üzerinde Almanca yazılı birç mektuplar bulundu. Fakat adresleri yoktu. Hüviyetini tesbit etmek mümkün olmadı.

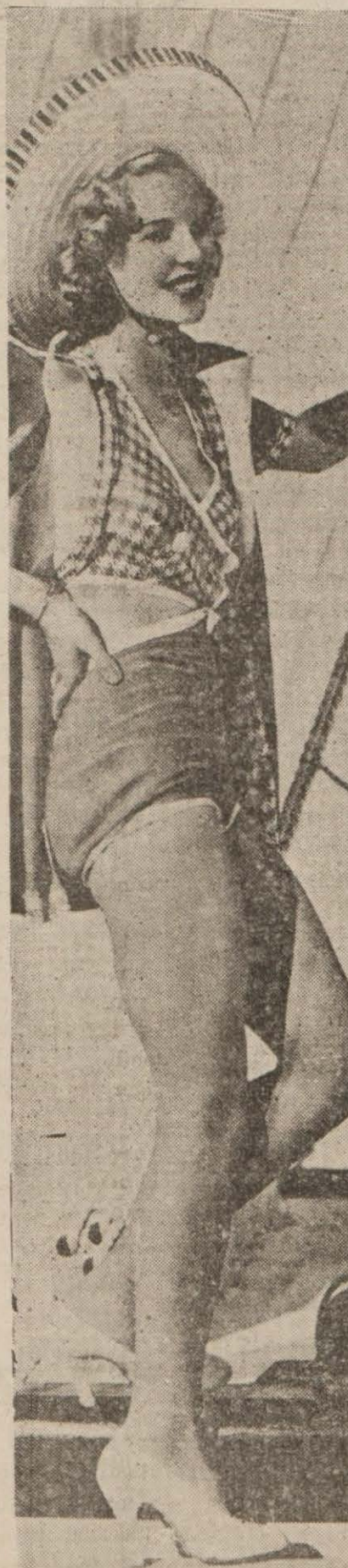
Bununla beraber, civarda kırk tane fazla ev soyan ve birtürlü ele geçirilemeyen hırsızın bu olduğu zannediliyor.

Acaba o mu?..

MARIAN DOLAN



STEFANI JAN



İşte Holivudun iki genç yıldızı

Bu da mı Moda?

Karılarını döven erkekler artık tarihe karıştı, fakat?..

Kocalarını döven erkeklerin hergün sayısı artıyor

Yazan: M.Sami KARAYEL

Anlıyorum; dudak бүкүр:

— Gene ne yazmış bu adam?

Diyeceksiniz?... Bırakınız şu bu yazılarımı amma; doğrusunu söylemek lâzımgelirse kaynana kıs kançığı yazımdan ben bile korktum.

Şaka değil; eli bayraklı birisi kalkar da; kim imiş bu diye matbaaya düşerse ne yapabiliriz?

Bugünkü yazımdan da korkuyorum! Karı koca arasına girmenin ne demek olduğunu bilirim? ve hiç şüphesiz okuyucuları da bilir!

Fakat ne yaparsınız? Okutulacak mevzu lâzım!.. Yoksa; patron kolay kolay para verir mi muharrir?..

Biz muharrirler kaza, belâ sandığıyız. Hem gazetenin patron ve tahrir müdürünü ve hem de okuyucularımızı meşgul edecek mevzular bulmak zaruretindeyiz.

Görüşürsünüz ya?.. Kaç kişinin kuluyuz!.. Okuyucu, patron, tahrir müdürü ve.. Bayan.

Bu, saydıklarımın başka kuvvetler de vardır... Meselâ: Gazeteyi tevzi eden bayi de bir kuvvettir... Bakarsınız bir gün patrona gelir şunları söyler:

— Filân muharririn yazılarını okuyucular tutmuyor...

Bazan da biz muharrirler aramızda dedikodu yaparız ve söyleniriz:

— Filân arkaadışın yazısı iyi değil... Böyle muharrirlik olmaz... Şişiriyor doğrusu...

Dedim ya... Muharrirlik çok nazik ve güçtür vesselâm...

Ne ise, gelelim karıkoca doğuşuna bakalım kim kimi altediyor? Hepimizin bildiği bir hikâye vardır, şöyle:

Herifin birisi, evlenmiş... İlk güvey girdiği gece gelin odasına girer girmez, mangal kenarında pinekleyen bir kedinin üzerine hiddetli, hiddetli yürüyerek ayaklarından tutmuş, bir çeşide zavallı hayvanı ikiye ayırarak pencereden aşağı atmış...

Bu hal karşısında; gelin hanımın dili damağı tutulmuş... Ve bu vakadan sonra da kadıncağın kocaından ödü koparmış...

Aylar geçmiş, seneler geçmiş kadının bu korku yüreğinden silinmemiş...

Kocası daha köşebaşından gözükür gözükmez, aşağı koşar, kapıyı vurmadan açmış...

Bu vaziyet herifin arkadaşlarından birinin nazarı dikkatini celbetmiş... Bu adamcağız ise yorgun argın evine döndüğü zaman elinde çıkırlar dakikalara kapıda bekler, üstede içeri girdikten sonra; şu eksikti, bu eksikti diye dayak yermiş...

Bir gün adamcağız arkadaşına sormuş:

— Kuzum; sen karını nasıl korkutuyorsun? Bana da öğret şunu!.. Arkadaşı cevap vermiş:

— Hiçbir suretle ben karıma korku veren adam değilim... Hümet ederim... Yalnız; güvey girdiğim gece mangal başında yatan güzel bir van kedisini, hiddetle elimle alarak ayaklarından ayırıp ikiye böldüm. Ve pencereden kaldırıp attım. İşte; o gün bu gündür, karım benden korkar.

Zavallı adam; arkadaşından aldığı bu cevap üzerine; o akşam evine döner dönmez, soyunduğu odada hiddetli hiddetli birkaç defa dolayır... Mangal yanında duran kediyi eline alır ve iki ayaklarından ayırarak kaldırıp sokağa atar...

Kocasının bu halini seyreden karısı; uzunca bir kahkaha salıverdiktan sonra:

— Şaşarım senin aklına!.. Geçti borun pazarı, sür eşeğini Niğdeye!.. O, güvey girdiğin gece olurdu be herif!



Der... ve zavallı adamı; emektar ve sevdiği bir kediyi parladığını dan dolayı da alaşağı ederek verir dayalı...

Anlaşıyor ki karısına ilk gece gözüken erkek, kazanıyor... Ve sopadan kurtuluyor...

Fakat, bu devirde bu nasıl olur? Eskiden, kadınlar erkeklerini ilk güvey girdikleri gece görürlerdi.

Şimdi böyle mi ya?.. Hopluyorlar, sıçıyorlar... Plâj, kafesantın, sinema... Dağ, bayır, tedansan filân, filândan sonra evleniyorlar şimdi!..

Bu derece karışık ve birbirine girmiş bir mevzu içinde mangal bulunan yırtmamazlık etme kediyi!..

Bu devirde en çok dayak yiyen muhakkak kocalardır... Hem de; terlik öksesile!.. Sebebi de kadının bugünkü âlemde o kadar ihtiyacı ve ki: Bunlara erkekler yetişemiyor...

Âciz kalyorlar. Nihayet, dayağı ha ediyorlar...

Karı ve kocadan hangi taraf âci mevkiye kalsın; o taraf diğer taraf tahakkümüne uğrıyor.

Meselâ kadın güzel, erkek züğürlü...

(Devamı 6 ncı sahifemizde)

Casus!

Zaman ve Para Kimyageri değiştirdi Amerika hesabına çalışmak daha kârlı

Umumi harbin başlangıcında Almanya'ya giderek Newyorkta mühim bir faaliyet bekese teşkil eden Alman casuslarının başı Rintelen'in faaliyetlerinden şu son günlerde bu kadar çok bahsedildi. Alman casusları Amerika'da büyük bir faaliyet gösterdikleri malumdur. Fakat bu faaliyetin ne kadar büyük bir faaliyet olduğunu ancak zamanla anlaşılabilir. Umumi Harpte bu işler meşgul olmuş İngiliz amirali Rintelen'in son nesrettiği yazılardan anlaşılabilir. Rintelen'in faaliyetleri İngilizler tarafından yakalanması üzerine de çok geçmeden bütün esrar casuslarına satılmış, iş meydana çıkmıştır.



Rintelen'in faaliyetindeki husus Almanya'dan Avrupa'ya giden bir erzak ve mühimmat gemileri batırılmasını temin etmekte. Almanın bu iş için büyük bir faaliyet gösterdiği malumdur. Fakat bu faaliyetin ne kadar büyük bir faaliyet olduğunu ancak zamanla anlaşılabilir. Umumi Harpte bu işler meşgul olmuş İngiliz amirali Rintelen'in son nesrettiği yazılardan anlaşılabilir. Rintelen'in faaliyetleri İngilizler tarafından yakalanması üzerine de çok geçmeden bütün esrar casuslarına satılmış, iş meydana çıkmıştır.

Rintelen'in faaliyetindeki husus Almanya'dan Avrupa'ya giden bir erzak ve mühimmat gemileri batırılmasını temin etmekte. Almanın bu iş için büyük bir faaliyet gösterdiği malumdur. Fakat bu faaliyetin ne kadar büyük bir faaliyet olduğunu ancak zamanla anlaşılabilir. Umumi Harpte bu işler meşgul olmuş İngiliz amirali Rintelen'in son nesrettiği yazılardan anlaşılabilir. Rintelen'in faaliyetleri İngilizler tarafından yakalanması üzerine de çok geçmeden bütün esrar casuslarına satılmış, iş meydana çıkmıştır.

Rintelen'in faaliyetindeki husus Almanya'dan Avrupa'ya giden bir erzak ve mühimmat gemileri batırılmasını temin etmekte. Almanın bu iş için büyük bir faaliyet gösterdiği malumdur. Fakat bu faaliyetin ne kadar büyük bir faaliyet olduğunu ancak zamanla anlaşılabilir. Umumi Harpte bu işler meşgul olmuş İngiliz amirali Rintelen'in son nesrettiği yazılardan anlaşılabilir. Rintelen'in faaliyetleri İngilizler tarafından yakalanması üzerine de çok geçmeden bütün esrar casuslarına satılmış, iş meydana çıkmıştır.

Rintelen'in faaliyetindeki husus Almanya'dan Avrupa'ya giden bir erzak ve mühimmat gemileri batırılmasını temin etmekte. Almanın bu iş için büyük bir faaliyet gösterdiği malumdur. Fakat bu faaliyetin ne kadar büyük bir faaliyet olduğunu ancak zamanla anlaşılabilir. Umumi Harpte bu işler meşgul olmuş İngiliz amirali Rintelen'in son nesrettiği yazılardan anlaşılabilir. Rintelen'in faaliyetleri İngilizler tarafından yakalanması üzerine de çok geçmeden bütün esrar casuslarına satılmış, iş meydana çıkmıştır.

Rintelen'in faaliyetindeki husus Almanya'dan Avrupa'ya giden bir erzak ve mühimmat gemileri batırılmasını temin etmekte. Almanın bu iş için büyük bir faaliyet gösterdiği malumdur. Fakat bu faaliyetin ne kadar büyük bir faaliyet olduğunu ancak zamanla anlaşılabilir. Umumi Harpte bu işler meşgul olmuş İngiliz amirali Rintelen'in son nesrettiği yazılardan anlaşılabilir. Rintelen'in faaliyetleri İngilizler tarafından yakalanması üzerine de çok geçmeden bütün esrar casuslarına satılmış, iş meydana çıkmıştır.

Rintelen'in faaliyetindeki husus Almanya'dan Avrupa'ya giden bir erzak ve mühimmat gemileri batırılmasını temin etmekte. Almanın bu iş için büyük bir faaliyet gösterdiği malumdur. Fakat bu faaliyetin ne kadar büyük bir faaliyet olduğunu ancak zamanla anlaşılabilir. Umumi Harpte bu işler meşgul olmuş İngiliz amirali Rintelen'in son nesrettiği yazılardan anlaşılabilir. Rintelen'in faaliyetleri İngilizler tarafından yakalanması üzerine de çok geçmeden bütün esrar casuslarına satılmış, iş meydana çıkmıştır.

Rintelen'in faaliyetindeki husus Almanya'dan Avrupa'ya giden bir erzak ve mühimmat gemileri batırılmasını temin etmekte. Almanın bu iş için büyük bir faaliyet gösterdiği malumdur. Fakat bu faaliyetin ne kadar büyük bir faaliyet olduğunu ancak zamanla anlaşılabilir. Umumi Harpte bu işler meşgul olmuş İngiliz amirali Rintelen'in son nesrettiği yazılardan anlaşılabilir. Rintelen'in faaliyetleri İngilizler tarafından yakalanması üzerine de çok geçmeden bütün esrar casuslarına satılmış, iş meydana çıkmıştır.

Rintelen'in faaliyetindeki husus Almanya'dan Avrupa'ya giden bir erzak ve mühimmat gemileri batırılmasını temin etmekte. Almanın bu iş için büyük bir faaliyet gösterdiği malumdur. Fakat bu faaliyetin ne kadar büyük bir faaliyet olduğunu ancak zamanla anlaşılabilir. Umumi Harpte bu işler meşgul olmuş İngiliz amirali Rintelen'in son nesrettiği yazılardan anlaşılabilir. Rintelen'in faaliyetleri İngilizler tarafından yakalanması üzerine de çok geçmeden bütün esrar casuslarına satılmış, iş meydana çıkmıştır.

Revolver Kaynanamıdır!..

Bir gece, polis müfettişlerin revolverle tehdit eden Rus güzellik kraliçesi, sorgu hâkimine böyle diyor

Rus güzellik kraliçesi Madam Pate, sorgu hâkimi huzuruna çıkarılmıştır.

Bu güzel kadının hayatı maceralarla doludur. Kocası, bir sigara almak bahanesile çıkıp gitmiş ve bir daha görünmemiştir.

Bunun üzerine kaynanası, oturduğu apartmandan kendisini kapı dışarı etmek istemiş ve muvaffak olamamıştır.

Gecenin birinde, sabaha karşı saat üçte, kapısını çalan polis müfettişlerine hırsız zannile hakarete, hattâ tehdidde bulunmuştu.

Polis müfettişleri, kocasının talebi üzerine güzel kadının yabancı bir erkekle beraber bulunup bulunmadığını tahkike memur edilmişlerdi.

Rus güzellik kraliçesi evinde yalnız değildi. Hâkimlerin huzurunda: — Rahatsız idim. Geceyi beraber geçirdiğim doktoruma beni eve kadar götürmesi ve muayene etmesi ricasında bulundum.

«Revolvere gelince: benim değil. Apartmanda, bir masanın gözünde buldum. Her halde kaynanamın olacak...»

Rus güzellik kraliçesi, ademi mes'uliyetine karar verileceğinden emin görünüyordu.

kilâtı olsun ve Amerikalıların teşkilâtı olsun Alman kimyagerini o rada uzun müddet rahat bırakacağına benzemiyordu. Şele Kübada rahat edemeyeceğini anladı. Bir gün kimseye belli etmeden bir vapura atlıyarak kendini Meksikaya atmak istedi. Fakat iş haber alınmış, (Devamı 6 ncı sahifemizde)

kilâtı olsun ve Amerikalıların teşkilâtı olsun Alman kimyagerini o rada uzun müddet rahat bırakacağına benzemiyordu. Şele Kübada rahat edemeyeceğini anladı. Bir gün kimseye belli etmeden bir vapura atlıyarak kendini Meksikaya atmak istedi. Fakat iş haber alınmış, (Devamı 6 ncı sahifemizde)

kilâtı olsun ve Amerikalıların teşkilâtı olsun Alman kimyagerini o rada uzun müddet rahat bırakacağına benzemiyordu. Şele Kübada rahat edemeyeceğini anladı. Bir gün kimseye belli etmeden bir vapura atlıyarak kendini Meksikaya atmak istedi. Fakat iş haber alınmış, (Devamı 6 ncı sahifemizde)

kilâtı olsun ve Amerikalıların teşkilâtı olsun Alman kimyagerini o rada uzun müddet rahat bırakacağına benzemiyordu. Şele Kübada rahat edemeyeceğini anladı. Bir gün kimseye belli etmeden bir vapura atlıyarak kendini Meksikaya atmak istedi. Fakat iş haber alınmış, (Devamı 6 ncı sahifemizde)

kilâtı olsun ve Amerikalıların teşkilâtı olsun Alman kimyagerini o rada uzun müddet rahat bırakacağına benzemiyordu. Şele Kübada rahat edemeyeceğini anladı. Bir gün kimseye belli etmeden bir vapura atlıyarak kendini Meksikaya atmak istedi. Fakat iş haber alınmış, (Devamı 6 ncı sahifemizde)

kilâtı olsun ve Amerikalıların teşkilâtı olsun Alman kimyagerini o rada uzun müddet rahat bırakacağına benzemiyordu. Şele Kübada rahat edemeyeceğini anladı. Bir gün kimseye belli etmeden bir vapura atlıyarak kendini Meksikaya atmak istedi. Fakat iş haber alınmış, (Devamı 6 ncı sahifemizde)

SİNEMA

Yıldızların sırrını ifşa ediyoruz! DANYEL DARYÖ



Barbara Pepper

Sinema yıldızı olmayı, hiç olmazsa onlara benzemeyi istemeyen bir kadın var mı?..

Birçok kadınlar da, yıldızların bu kadar güzel görünmek için ne yaptıklarını merak ederler, öğrenmek isterler.

İşte, bu meraklarını gidermek için yıldızlardan bazılarının güzel formüllerini kısaca yazıyoruz:

Janet Makdonala: Zayıflamaktan çok korkar. Bunun için her gün yedi büyük bardak su içer. Fakat bu su, bildiğimiz âdi su değildir. Hususî surette hazırlanır ve çok mu gaddirdir.

Sayın okuyucuları merakta bırakmamak için bu suyun formülünü yazıyoruz:

Arpa, buğday, mısır, mercimik, bezelye ve fasulye. Bunların kırılarak büyük bir çorba kaşığı üç

litre suya konulup üç saat kaynatılacak. Sonra lüzumu kadar toz ilâve olunacak. Şişmanlamak isteyenlere müzde!..

Lüz Rener: «Visoges d'Orent» filminde çehresinin lâtâfetine hayran kaldığımız, haset ettiğimiz güzel sanatkârın en büyük eğlencesi başı açık, saçları perişan kirlarda dolasmaya, bir çocuk gibi koşup eğlenmeye bayılır. Fakat bunun cezasını çekiyor. Niçin mi? Rüzgâr, güneş cildini bozmuş. Şimdi, simasına eski taraveti vermek için geceleri yatmadan evvel yüzüne sütle karıştırılmış ayva suyu sürmektedir.

Don Grevfor: Bilhassa ağzının güzelliği için şeker bulmuştur. Bakınız bunun için ne yapıyor: Evvelâ dudaklarının kenarlarını ufak bir fırça ile boyuyor. Sonra içlerini kırmızı kalemle dolduruyor, daha sonra da parmaklarıyla düzeltiyor.

Pricilla Lavson: Bakışlarına sıhhi bir güzellik vermesi için kırıpkirinin uzun ve kıvrıkcık olmasını ister. Geceleri yataken ince bir fırça ile kırıpkirine hintyağı sürer. Bu, hem kırıpkirileri uzatır ve hem de parlaklıklarını artırır.

Jan Briyan: Makyajını kendisi yapmaz. Müttehassıs birine yaptırır. Fakat onu taklit etmek hiç te güç bir şey değildir. Arzu ederseniz şu de yapabilirsiniz.

Bu müttehassıs, güzel artistin yüzüne masaj yaptıktan sonra hafif bir pomada, pomadanın üstüne de pudra sürüyor.

Dudaklarını, gözkapaklarını boyuyor.

Barbara Reper: İri mavi gözlerinden büyük bir çorba kaşığı üç

(Devamı 6 ncı sahifede)

İstanbulun Hazineleri

ÇİNİLİ KÖŞK

(4 üncü sahifeden devam)

en yıldızlar. Rages'ten gelmedir. Mermer çeşme. Yazılarla, husu- ile kanadları açık bir tavus kuşu esmle süslüdür. Üçüncü Murad arafından sonradan ilâve olunmuş- ur. 16 ncı yüz yıl.

Yerde: Ayasofya camiinden gelme ok kıymetli bir halı parçası. 16 ncı yüz yıl İsfahan mamulâtı...

ORTADAKİ SALONDA
Yanlardaki camekânlarda kitab- apları vardır.

ORTADA CAMEKÂNLARIN BİRİNCİSİNDE

4482 - bronz ibrik. 13 üncü yüz- ılın Şarki Anadolu mamulâtı - 626 - Türk Memlûklerinden (Salâ- addin Halid) in ismini taşıyan

ronz şamdan. Mısırdan gelme. 290 - 1292 - 194. bronz şamdan aya- ı. İran eserlerinden. Diyarbakırdan

çetirilmiş. 12 ncı yüz yıl. - 70-72 Şur'an mahfazaları. Mısır Memlûk- eri devri. Gebze Çoban Mustafa

amiinden gelme.

ORTADAKİ CAMEKÂNDAN

3086 - Timur devri âsarıdır. a- orlu br ız kandil. 15 inci yüz yıl

ran âsarıdır.

ORTADA ÜÇÜNCÜ CAMEKÂNDAN

Mısır Memlûklerinden Sultan Ka- um'un oğlu Nasreddin Mehmede

id ajorlu bronz kandil. Mısır san- ti. 1793.

1981 - Altın ve gümüş kakmalı ronz şamdan. Üst kısmı kırık.

ürk Ortokid san'ati. 13 üncü yüz- ıl.

361 - Gümüş kakmalı şamdan. Üst kısmı kırık. Antalyadan ge- tirilmiştir.

Bunlardan başka, Mısır, Suriye, ve Irak'tan gelme birçok müslüman eserleri vardır. 12 - 15 inci yüz yıla

aid.

SALİBİN SOL KOLONU TEŞKİL EDEN SALONDA

18 - Üçüncü Ahmed namına yapılmış gayet güzel ipek halı. 16 ncı yüz yıl İsfahan mamulâtıdır.

Bunun önünde, 17 ncı yüz yıl â- sarından bir rahle ile sedef işlemeli iki Kur'an mahfazası. İkinci Mah- mud devrine air iki kavukluk var- dır.

Yan camekânlarda; dirhemler, a- nahtarlar, taslar; ortadakilerinde kiblekâmlar görülür.

Duvadaki büyük halı Anadolu mamulâtıdır. 17 ncı yüz yılda ya- pılmıştır.

SOL TARAFTAKİ KÜÇÜK SALONDA

Kapının içinde: Karanlık cami- den gelme pencere kanadları. 14 üncü yüz yıl Selçuk âsarı.

4225 - Selçuk sultanlarından (Keyhusrev bin Kılıç Aslan) cami- inin kürsüsü. 13 üncü yüz yıl Sel- çuk âsarı. X şeklinde bir rahle. Key- husrev'in oğlu Kikâvsm ismini ta- şımaktadır. 13 üncü yüz yıl.

Duvarlarda, eski sultanlara aid turalar, camekânlarda da musiki â- letleri vardır.

Not: Birinci yazı daha evvel neş- redilmiştir.

Roma-Berlin Mihverinin hududları An'aşıldı

(Dördüncü sayfadan devam)

harp çıkarsa İngiliz ve Fransız mil- li müdafaa kuvvetleri arasında teş- riki mesai temin edilmiştir. Bunun gibi bir harp çıkarsa İtalyan ve Al- man kuvvetleri arasındaki teğriki mesai hiçbir zaman İngilizlerle

Fransızlar arasındakinden ileri geç- miyecektir.

Bu yazının baş tarafında 2 nu- mara ile gösterilen nokta bu suretle izah edilmektedir.

Lâkin İngiliz gazetesinin sayıp döktüğü bütün bu noktalar arasın- da geçen biri vardır ki o da Alman- yanın Tuna havzasındaki ırki men- faat ve alâkaları bahsidir. Bunun manasını uzun uzadıya izaha lüzum

olmasa gerek.

Tuna havzasındaki devletlerin i- daresinde Alman ekalliyetleri var- dır. Bazı yerlerde çok, bazı yerler- de daha az, fakat herhalde bir su- retle mevcut olan bu ekalliyetlere

karşı Almanyanın alâkası İtalya ta- rafından da tanınmış oluyor demek-

ti. Amerikalılar için kimyageri ya- kalamak, tekrar Nevyorka getirmek zor olmuştur. Nevyorka getirile- rek sorguya çekildiği zaman onu

kurtaracak kimse yoktu. Çünkü A- merikadaki Alman casus teşkilâtı- nın faaliyeti görülmüyordu. Ameri- kadaki Alman casuslarının çoğu

memleketlerine güçhal dönmüşler, ve en mühim faaliyet gösterenlerin birkaçı da yakalanarak Amerika ha- pisanelerine atılmışlardır.

Ortada kimse yoktu. Kimyager Şele kendisinin aruk yalnız bırakıl- dığını anlamıştı. Fakat Alman kim- yagerin aklına bir çare gelmişti. Kendi kendine:

— Hiç, dedi, telâş etmiyeyim. Benim bomba yapmaktaki ustalığıma Amerikalılar da hayrette biraka- yım da görsünler...

Kendisine ne sorulduysa telâş et- meden, son derece serbest bir suret- te cevap verdi. Evet... Sigara ağız- lığı biçiminde bombalar yaptığını, bunları Rintelen'e verdiğini anlattı.

Fakat Şele kendisini bir kaba- hatlı olarak görmüyor, bilâkis bil- gisinden kim isterse istifade edebi- leceğini anlatmak istiyordu.

Çok geçmeden netice onun iste- diği gibi çıktı:

Şele kimyanın bu şubesinde çok derin bir ihtisas sahibi olduğunu Amerikalılara isbat etti ve tabiidir ki bilgisinin ve san'atının bir çok

esrarını da yalnız kendine saklıyor- du. İnfilâk edici maddeler üzerinde onun bu ihtisasını gören Amerikalı- lar artık Şele aleyhinde takibat yap- mağı hiç amelî bulmamışlardı. Ona:

— Bizimle beraber çalışmak ister misiniz? demişlerdi.

Amerikadaki Alman casuslarının faaliyeti sıralarında daha Amerika hükûmeti Almanya aleyhine olarak Avrupa harbine girmemişti. Fakat Şele'nin yakalandığı zamanlar ar- tık Amerika da harbe girmiş bulu- nuyordu. Amerikalılar da infilâk e- dici maddelerle çok iş görmek isti- yorlardı. Şele bu sefer de Amerika- lıların hizmetine girdi.

Fakat İngilterede yakalanan Rin- telen ne oldu? Meşhur Alman ca- susunun akıbeti yarıncı «Son Tel- graf» da anlaşılacaktır.

Bilûmum Matbaa İşçilerine

Türk Mürettepler Cemiyetinden: Cemiyetimiz bu yılki toplantısın- da bütün matbaa işçilerini alâkadar eden yeni nizamname projesini mü- zakere edecektir. Fakat 1/4/938 ta- rihinde aktedilen toplantıda gayri- müslim işçi arkadaşlarımız paskalye münasebetile, bulunamıyacakları gönderdikleri maktuplardan öğre- nilmiş, bunun üzerine heyeti umu- miyeye kongrenin 15 Mayıs 938 pa- zar günü saat 14 te Çagağolunda Eminönü Halkevi salonunda yapılmış, muallim, çinikograf ve bi- lûmum matbaa işçilerinin o gün ve o saatte toplantıda hazır bulunma- ları rica olunur.

SİNEMA

(5 inci sahifeden devam)

den sıhhat ve neşe saçılan bu se- vimli yıldız da tuvaletine ilk evvel yüzüne masaj yapmakla başlar.

Aynasının önünde saatlerce durur. Gözlerine parlaklık vermek için şu suyu kullanır.

Borate de Soude... 8 gr.
Eau distillée... 200 gr.

Bu sudan sabah ve akşam gözle- rine birkaç damla damlatıyor veya- hut banyo ediyor. Sonra da, pamuk

la iki üç dakika kompresi yapıyor.

Danyel Daryo

Danyel Daryo'nun babası keman muallimi idi. Kızını da viyolonsel çalmasını öğretiyordu. Genç kız, gazetelerin birinde, (Balo) filmi i- çin (tecrübesiz, fakat güzel) bir kız

aradıklarını okudu. Hemen müra - caat etti ve kabul olundu.

Sonra birçok filimlerde oynadı. Şöhret kazandı. Artık bilhassa ken- disini için senaryolar yazıyordu. Ni- hayet Dökuan'la tanıştı, sevgili ve evlendi. Balayı seyahatını, Şarî Bo- yer'den aldığı bir telgraf üzerine

yarıda bıraktı.

Boyer, (Meyerling) filminde Pa- ron Vesteria rolünü kendisine teklif ediyor ve kabul etmesi ricasında bulunuyordu. Bu film büyük bir

rağbet gördü.

Kocası, (Tehlikeli oyunlar) adlı bir piyes yazmıştı. Bu da, Daryo i- çin bir şöhrat vesilesi oldu. Brük

selde ilk oynadığı gece o kadar al- kışlandı ki yirmi kere sahneye çık-

tır.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Baş vekilimiz yarın şehrimizde

(Birinci sayfadan devam)

Uğurlama merasimi

Belgrad 12 — Başvekil Celâl Bay- ar ve Hariciye Vekili Aras yan- larında Yugoslavya Başvekilî Sto- yadinoviç ve diğer zevat olduğu

halde bugün öğleden sonra saat 19 da Yugoslav radikal birliği merke- zini gezmişlerdir.

Celâl Bayar, gerek kendi namına, gerek dostu Dr. Rüştü Aras namı- na, kendilerine gösterilen iyi ka- bulden dolayı teşekkür etmiş ve her tarafta Yugoslavyanın gittikçe

fazlaşan bir refah içinde bulun- duğunu müşahade eylediğini teba- rüz ettirmişlerdir.

Başvekil, Yugoslav radikal birliği gençliğinden Türk gençliğine selâm götürmesini rica ederim, dediği za- man bu taleb dakikalarca süren heyecanlı alkışlarla karşılanmıştır.

Resmî tebliğ

Balkan Antantı devletlerine de il- ham vermekte olduğu müşahade e- dilmiştir. Bu sayede, bu enternas- yonal teşekkül, mazide olduğu gibi, bütün Balkan devletlerinin meşru menfaatlerini ve umumî sulhun ida- mesini nazarı dikkate alarak seme- rili politik ve ekonomik faaliyetini inkişaf ettirmeye devam ediyolec- tir.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

Herhangi bir rolü iki saatte ta- mamile ezberler. Yüksek sesle oku- nan bir şarkıyı, bir piyesi hemen hafızasına nakşeder.

Makiyajlarını bizzat kendisi ya- par. Yüzünü pek hafif pudralar.

Kaşları tabiidir. Saçları gürdür. Mavi ve yeşil renklerle boyılır. Bu renkleri gözlerinin rengile hemâ- henk bulur.

hakkında kat'i bir şey söylenem- iştir. Bulgar hükûmetine Bulgar

Antantı arasında mahsus derdest bir yakınlık müşahade edilmiştir.

Antantına resmen dahil olma- nın bazı işlerde Antantla beraber me- mesi mevzuu bahsalmaktadır.

Baş vekilin beyanatı

Memleketinize getirilen Yugoslav milletine Türkiye'nin samimi lâmlarını getirmek vazifesini yor- dum. .Dönerken aynı derdest zevkli diğer bir vazifeyi ifa et- tiyim. Bu vazife, dost memleketimize karşı .gösterdiği iyi ni- nete derece yüksek ve heyecanlı olduğunu Türk milletine söyleyem- tir.

Kraliyet hükûmeti, bize en niş bir misafirperverlik be- lirtti. Büyük kıyasat sahibi bir Pre- lan Altes Ruyayal Naib

Deniz tefrikası : 8

Yazan : Rahmi Yağız

MAR MARA

alevler içinde

Tercüme, ve iktibas
Hakkı mahfuzdur :

Vesika, resim, malûmat ve not verenler: Eski Osmanlı donanması erkânından miralay Remzi, Şükrî, komodor başkâtibi İhsan, batan gemi kaptanları, eski armatörler. Ve bugüne kadar gizli kalan vesikalar

Bahriye nezaretinde o aün bir dehşet havası esiyordu:

Eski İstanbul muhafızı geni bahriye nazırı meşhur sakallı Cemal paşa o sabah bir gazap fırtınası kesilmişti...

Bandıraman kaptan köprüsünde etrafı gözden geçiren Osman kaptan, yanındaki tayfayı azalarla deniz sonu gemi yoluna devam ettirdi.

Kaptanın, anı hirsleşti karşısındaki mecburiyetinde kalan üste vardiyası hamza uzakta gökde kaybettığı noktanın muhakeme varmıştı.

Fakat ne yapabiliyordu? Osman kaptan, gemide tahtelbaharın bir lakrısını bile yasak etmişti. Genç tayfa, kalbinde bir hissi tahtelbahuun ürpertisini duya duya vazifesine devam etmişti...

Osman kaptan, gene köprü üstünde duruyor; çatık kaşlarının altında sabit bir bakışla denize dikiyordu.

Bandırma, kendisine beraber gelen ve onu 8 gomine mesafe ile tahtelbaharın bir lakrısını bile yasak etmişti. Genç tayfa, kalbinde bir hissi tahtelbahuun ürpertisini duya duya vazifesine devam etmişti...

Osman kaptan, gene köprü üstünde duruyor; çatık kaşlarının altında sabit bir bakışla denize dikiyordu.

Bandırma, kendisine beraber gelen ve onu 8 gomine mesafe ile tahtelbaharın bir lakrısını bile yasak etmişti. Genç tayfa, kalbinde bir hissi tahtelbahuun ürpertisini duya duya vazifesine devam etmişti...

— Bana inanmadın! Gemici gözü yanılır mı beybaba, gâvur hilesine kurban olduk!

Osman kaptan, yarı baygın bir halde, gözleriyle Hamza yalvarmıştı:

— Sus... Hamza, haklısın evlâ-dım!.. Ne yapalım oldu bir iş? Üsteleme artık! Demişti..

(Yarhisar) bu faciyanın vukuile beraber facia yerine gelmiş, denize dökülen mürettebat ile askerleri toplamağa başlamıştı.

Silivri sahillerinde torpilin patlayışı, birkaç dakikada Bandırma'nın suya gömülüğü görülmüş, yarıduma koşan sandallar denizin üstünü kaplamıştı...

Yarım saat süren (denizden aadam devşirme) işi bittikten sonra kazakadeler Yarhisarın güverte sine alınmışlar, mevcudlar sayılmış; ve şu noksanlar bulunmuştu.

Bandırma mürettebatından iki tayfa kaybolmuştu... Şüphesiz bun-

lar boğulmuşlar!... İki ambardaki neferlerden 18 kişi meydanda yoktu... Bir de, eşya ile askeri Çanak-kaleye götürüp teslim etmeğe me-mur olan süvari yüzbaşısı Emin ile birlikte boğulanların sayısı tam 21 kişiye çıkıyordu.

Bandırma torpidoyu yiyip de batmağa başladığı sırada Şirketihay-riyenin 61 numaralı vapuru tipki yılan gören bir kurbaga şaşkınlığı ile sağa sola, seğırtmeğe, korku ve telaşla acı acı düdük çalmağa koyulmuştu... Denizdekiler toplan-dıktan ve bu hâdiseye aid raporlar yapıp imzalandıktan sonra Yarhisarın himayesinde 61 numara kalan neferleri mürettebat yerlerine doğru götürmekte devam etti...

Kasımşaradaki Bahriye Nezaret binasında o gün bir dehşet havası esiyordu... Eski İstanbul muhafızı, yeni Bahriye Nazırı meşhur Cemal Paşa bu sabah bir asabiyet... (Devamı var)

RADYO

BUGÜNKÜ PROGRAM

Akşam neşriyatı:
18,30 Spor ve gençlik bayramı:
Konferans Reşat Tanberk, Tıp fakültesinden. 18,45 Beyoğlu Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 19,15 Konferans: Ali Kâmi Akyüz (çocuk terbiyesi). 19,55 Borsa haberleri. 20 Muzaffer İlkar ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20,45 Hava raporu. 20,48 Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21 Nihal ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları (Saat ayarı). 21 45 Orkestra: 1— Çaykovsky: Kas nuzaret süvit. 2— Grieg: O pientan. 3— Petras: Marycnet. 22,15 Ajans haberleri. 22,30 Plakla sololar, opera ve operet parçaları. 22,50 Son haberler ve ertesi günün programı. 23 Son.

TIYATROLAR

Şehzadebaşı
TURAN
TIYATROSU
Bu gece saat 20,30 da

Halk san'atkarı Naşid ve arkadaşları
Mnçe Pençe varyetesi
(Çifte yumurcaklar) komedi 3 perde
Dans, solo, doet
Localar 100, her yer 20, paradi 10

SAHİR
OPERETİ

Cemal Sahir operetinden:
Aylardanberi hazırlıkları ile uğraşan
AŞK RESMİGEÇİDİ
Paramunt operetinin oynanacağı tiyatro tesbit edilmiştir.

ZAYİ RUHSATNAME
Sihhat ve İctimai Muavenet Vekâletinin 1/32 numara ve 13/8/930 tarihli ruhsatnamesini haiz olan ve Mustafa Nevzad laboratuvarında imal olunan İnsuline N. V. müstahzarının ruhsatnamesi zayi olduğundan yenisi alınmak için Vekâlete müracaat edilmiştir. Eskişinin hükmü olmadığı ilân olunur.

İstanbul Birinci İcra Memurluğundan:

Yeminli üç ehli vukuf tarafından tamamına 27560 lira kıymet takdir edilen 301 ada II persel numaralı aşağıda evsafı yazılı ve dosyamızda plânları mevcut ve bir tapuya merbut gayri menkullerin 24/9 hissesi bir şartname ile açık arttırıma konmuştur.

HUDUDU: 12, 3, 4, 16, 17, 18, 6, 7, 8, 9 harita numaralı mahaller ve eski Aziziye yeni Ankara caddesiyle mahdud İstanbulda Hubyar mahallesi eski Aziziye yeni Ankara caddesinde yeni 15, 17, 19, 21, 21/1, 23, 25, 27, 29, 31 numaralı 8 dükkân iki evdir. Bunlardan 17, 19, 21, 21/1, 25, 27, 29, 31 numaralılar dükkân 15, 23, 25 numaralı olanlar da evdir.

15 NUMARALI EV
ZEMİN KAT: Caddedeki bir odanın zemini çimento ve önu istor kepenkli olarak dükkân haline kalbedilmiş olup boşdur. Metanın saatinde 17 numaralı dükkân vardır. Zemin renkli karasiman döşeli bir taşlık 19 numaralı dükkâna geçilen bir kapı ve ortadaki bir kapıdan ikinci bir taşlığa girilir. Bahçeye bir methali vardır. 19 numaralı dükkâna diğer bir kapı mevcuttur. Solda bir oda bu odadan haricen musak-kaf zemini malta taş ve alaturka ocaklı bir mutfak ve zemini kısmen kırmızı çini böşeli mozaik tekneli ocağı olan çamaşırık bu kısmın altı bodrumdur. Taşıktaki mütenezir merdivenle birinci kata çıkılır. İki merdiven altı vardır.

BİRİNCİ KAT: Camekânlı bir sofa üzerinde bir salon birbirine geçilen beş oda sofada sabit bir dolap ve halâ bu katın bir odasında 19 numaralı gazinonun üstüne geçilir. Zemin asfalt kısmen camekân ve kısmen saç ile örtülmüştür.

İKİNCİ KAT: Bir sofa üzerinde dört oda zemini çimento çini bir alafranga halâ vardır.

EVSAFI UMUMİYE: Binanın beden duvarları kârgir dahili aksam ahşap ve yağlı boyalıdır. Elektrik tesisatı vardır. Birinci kattan itibaren ortada bir çıkma vardır.

19 NUMARALI DÜKKÂN
ZEMİN KAT: Bu dükkân köşe başında gazino olup beden duvarları mermer kolonlu ve araları ahşap çerçeve ve camekânlıdır. Zemin mermer döşeli duvarı istampalıdır. Arkada bir kahve ocağı bir halâ vardır. Tavanı petrelle taras olup buraya 17 numaralı evin birinci katından geçilmektedir. Elektrik ve terkos tesisatı vardır.

17 NUMARALI DÜKKÂN
ZEMİN KAT: 1 numaralı evin altında önu vitrin ve istor kepenkli zemini çimentolu olup üstündeki odaya seyyar merdivenle çıkılır. Elektrik tesisatı vardır.

21 NUMARALI DÜKKÂN
ZEMİN KAT: Bu dükkân 19 numaralı gazinonun altındadır. Önu camekânlıdır.

21/1 NUMARALI DÜKKÂN
ZEMİN KAT: Bu dükkân 23 numaralı evin altında olup önu camekân ve demir kepenkli ve zemini bozuk çimentoludur. Elektrik tesisatı vardır.

23, 25 numaralı ev bir çatı altında iki methali ve ikiye ayrılmış birbirine her kattan geçilen evdir.

ZEMİN KAT: Sokaktan 12 basamakla çekilen bir sahanlıkta iki methal vardır. Soldaki methalden girildikte zemini mermer döşeli bir taşlık arkadaki bahçeye bir methal bir merdiven altı bir halâ bir oda sabih dolap ve ocaklı bir mutfak vardır.

ASMA KAT: Bir sofa önu camekânlıdır. Solda iki oda bir dolap sağda 25 numaralı eve geçilen bir methal vardır.

BİRİNCİ KAT: Bir sofa üzerinde üç oda bir halâ ve 25 numaraya geçilen bir kapı.

İKİNCİ KAT: Bir sofa üzerinde birbirine geçilen iki oda önu zemini çimento ahşap korkuluklu üzeri ahşap çatılı bir balkon ve sofada zemini fayans döşeli duvar ve kurnası mermer bir hamam olup elektrik hava gazi terkos tesisatları vardır. Birinci kata kadar ahşap aksam yağlı boyalıdır.

25 NUMARALI EV
Bu ev 23 numaralı evin aynı teşkilât ve tertibatı ve tesisatı havidir. Yalnız birinci katında bir odanın zemini fayans döşelidir ve zemini kurnası mermer bir hamam vardır.

27 ve 29 NUMARALI DÜKKÂN
ZEMİN KAT: Bu dükkânlar 25 numaralı evin altında zeminleri çimento önleri camekân ve demir kepenkli olup elektrik tesisatı vardır. 23 ve 25 numaralı evin birinci katından itibaren cephesinin tamamında bir çıkma ve mermer sahanlığı önünde üç mermer kolon vardır.

31 NUMARALI DÜKKÂN
ZEMİN KAT: Bu dükkân 25 numaralı evin altında zemini çimento önu camekân ve istor kepenkli arkada kahve ocağı üstünde zemini kırmızı döşeli oda ve önünde zemini asfalt demir parmaklık korkuluklu üstü birinci kat tavanı olan teras vardır. Elektrik ve terkos tesisatı vardır.

EVSAFI UMUMİYE: 23, 25 numaralı ev ve altındaki dükkânları beden duvarları ve kısmen kat döşemeleri kârgir ve diğer aksam ahşaptır.

HUDUDU: Tapu kaydı gibidir.

MESAHASI: Umum sahası 754 metre murabbai olup bundan 146 metre murabbai 15 numaralı üç katlı ev 110 metre murabbai 19 numaralı iki katlı gazino 196 metre murabbai 23, 25 numaralı 4 buçuk katlı ev olup geri kalanı bahçedir.

Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammeninin yüzde 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hâmil olmaları icap eder. Mütetarakim vergi tanzifat ve tenyiriyeye ve vakıf borçları borçluya ve 20 senelik evkaf taviz bedeli müşteriye aittir. Arttırma şartnamesi ilân tarihinden itibaren dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 13/6/938 tarihine müsadif Pazartesi günü dairemizde saat 14 den 16 ya kadar icra edilecek, birinci arttırmada bedel, kıymeti muhammeninin yüzde 75 ni bulduğu takdirde üstte bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 28/6/938 tarihine müsadif Salı günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede yapılacak ikinci arttırma neticesinde en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesine tevfiak hakları ilân olunur.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlânları

Muhammen bedelleri miktar ve vasıfları aşağıda yazılı 4 grup malzeme her grup ayrı ayrı ihale edilmek şartile 18/5/938 çarşamba günü saat 10,30 on buçukta Haydarpaşada gar binası içindeki satınalma komisyonu tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik ve hizalarında yazılı muvakkat teminatlarla birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyon müracaatları lazımdır.

Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada satınalma komisyonu tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır.

1— 15,000 kilo Dekistron muhammen bedeli 3300 lira muvakkat teminatı 247 lira 50 kuruştur.

2 — 100 adet demir karyola 10 adet komodin muhammen bedeli 1560 lira muvakkat teminatı 117 liradır.

3— 17000 adet kaol (veya emsali) şişede muhammen bedeli 1275 lira muvakkat teminatı 95 lira 63 kuruştur.

4 — 50 Adet moletsiz bilet kompostörü muhammen bedeli 1350 lira muvakkat teminatı 101 lira 25 kuruştur. (2467)

Muhammen bedelleri ile miktar ve vasıfları aşağıda yazılı iki grup malzeme her grup ayrı ayrı ihale edilmek üzere 23/5/1938 Pazartesi günü saat 10,30 on buçukta Haydarpaşada gar binası içindeki satınalma komisyonu tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik ve hizalarında yazılı muvakkat teminatlarla birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyon müracaatları lazımdır.

Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada Gar binası içindeki komisyon tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır.

1 — 5000 şişe telgrf mürekkebi muhammen bedeli 2500 lira muvakkat teminatı 187 lira 50 kuruştur.

2 — 4300 adet muhtelif cins lâmba makinesi muhammen bedeli 3040 lira muvakkat teminatı 228 liradır. (2578)

Muhammen bedeli 5130 lira 12 kuruş olan 3100 adet 1250x2050 eb'adında ve muhtelif kalınlıklarda kontrplâk 30/5/1938 pazartesi günü saat 15,30 da Haydarpaşada gar binası içindeki satın alma komisyonu tarafından kapalı zarf usulile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik Resmi Gazetenin 1/7/1937 T. 3645 No. 11 nüshasında intişar eden talimatname da-iresinde alınmış ehliyet vesikası ve 384 lira 76 kuruşluk muvakkat teminatlarını muhtevî teklif zarflarını eksiltme günü saat on dört buçuğa kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır.

Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada satınalma komisyonu tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır. (2638)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — İdaremizin Paşabahçe fabrikasında şartname ve projesi mucibince yapılacak kârgir ve betonarme istinad duvarlarıyla filtre dairesi inşaatı 9/V/938 tarihinde ihale edileceğinden yeniden kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli 16,730 lira 37 kuruş ve muvakkat teminatı 1254,78 liradır.

III — Eksiltme 30/V/938 tarihine rasthyan pazartesi günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve projeler 84 kuruş bedel mukabilinde İnhisarlar levazım ve mübayaat şubesiyle Ankara ve İzmir Başmüdürlüklerinden alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fenni evrak ve vesai-kini İnhisarlar inşaat şubesine ibraz ederek ayrıca vesika almaları lazımdır. *2714.

VI — Mühürlü teklif mektubunu kanunî vesaik ile inşaat şubesi-nden alınacak ehliyet vesikası ve % 7,5 muvakkat güvenme parası veya mektubunu ihtiva edecek olan kapalı zarfların eksiltme günü en geç saat 14 e kadar yukarıda adı geçen alım komisyonu Başkanlığına mabuz mukabilinde verilmiş olması lazımdır.

İstanbul 1 inci icra memurluğundan:

Ehliyukuf tarafından 850 lira kıymet takdir olunan İnebolu limanına kayıtlı olup İstanbulda Ayvansarayda kalafat yerinde kala-fatçı Hafızın kalafat yerinde çekili 33 mesaha numaralı (9) rüsum tonluk Özdemir isimdeki çekir-mes dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Avantayası: 2 fener 1 pusula, 1 el köseresi isumançası 2 çapa 2 parça zincir 1 tulumba 1 iskele kalesi 1 yelpeliken direk ser-çemuk muşamba göbder ve demir-leri mevcuttur. Gemi kalafata muhtacdır. Mezkur çekirtmenin tamamı açık arttırmaya vazedilmiştir. Arttırma peşindir. Arttırıma iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammeninin yüzde 7,5 nisbe-tinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hâmil olmaları icap eder. Mütetarakim vergi ve sair rücumlar borçluya aiddir. Arttırma şartnamesi ilân tarihinden itibaren dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 14/6/38 tarihine müsadif Salı günü saat 14 den 16 ya kadar icra edilecek, birinci arttırmada bedel, kıymeti muhammeninin yüzde 75 ni bulduğu takdirde üstte bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 28/6/938 tarihine müsadif Salı günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede yapılacak ikinci arttırma neticesinde en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesine tevfiak hakları ilân olunur.

ları tapu sicilleri ile sabit olmyan ipotekli alacaklarla diğer alâkadarının ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbitelerile birlikte daire-mize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları liman sicillerile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından haric kılınlar. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 937/5045 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve takdiri kıymet raporunu görüp anlayacakları ilân olunur. (937/5045)

TEK KOLLU CEMAL

Bu keşide de Büyük ikramiyelerden koleksiyon yaptı.

Bir günde 4 Büyük ikramiyeyi verdi:

1 - Galata'da Ahen-Münih Hanın da Türk Maadin Şirketinde Bay Adnan 28551 No. lu biletle ...

40.000 Lira

2 - Divrik'de Tüccar Bay Tahir 2929 numaralı biletle

12.000 LIRA

3 - Arnavutköy'ünde Kilise sokağında 18 No. lu firmada amele Bay Ahmet 34531 No. lu biletle

10.000 LIRA

4 - Marpuççular caddesinde 36 No. da Bay Benhaym 25070 No. lu biletle

10.000 LIRA

Kazandılar. Darısı sizlerin başına!

Birinci Keşide, gişemden devamlı bileti alanıyanlara ikinci keşideden itibaren - fark almadan - devamlı bilet verilir,

Adrese çok dikkat: Eminönünde, TEK KOLLU CEMAL Gişesi sahibi Cemal Güven

Daima teveccühlerini gürdügüm sayın müşterilerimin önünde hürmet ve tazimle eğilir.

Nevrozin

bulunan eve baş
ve diş ağrısı
girmez



Onun gibi yapmayın, başınız
dişiniz ağrımağa başladı mı
hemen bir kaşe

Nevrozin

Alınız bir şeyiniz
kalmaz.

İçabında günde 3 kaşe alın-
bilir. İsmine dikkat. Takidle-
rinden sakınız.

Beyoğlu birinci sulh hukuk hâ-
kimliğinden:

Hazine muhakemat müdüriyetinin
emekli binbaşı Beyoğlu Feruzağa -
da Defterdar yokusunda 80 nume-
rada mukim Mehmet Hulûsi aley-
hine açtığı alacak davasının cari
duruşması sırasında müddei vekili
teftiş raporu ve kayid sureti ver-
miş ve müddealâhlin ikametgâ-
hının meçhuliyetine mebnî on beş
gün müddetle ilânın gıyab kararı
tebliğine karar verilmiş olduğun-
dan muhakeme günü olan 2/6/38
saat 10 da bizzat veya bilvekalâ
mahkemeye gelmeniz muameleli
gıyab kararı makamına kaim ol-
mak üzere ilân olunur 938/543



10.000 lirayı kazanan amele Bay
Ahmed, Tekkollu Cemal'den
paralarını alıyor

İstanbul Belediyesi İlânları

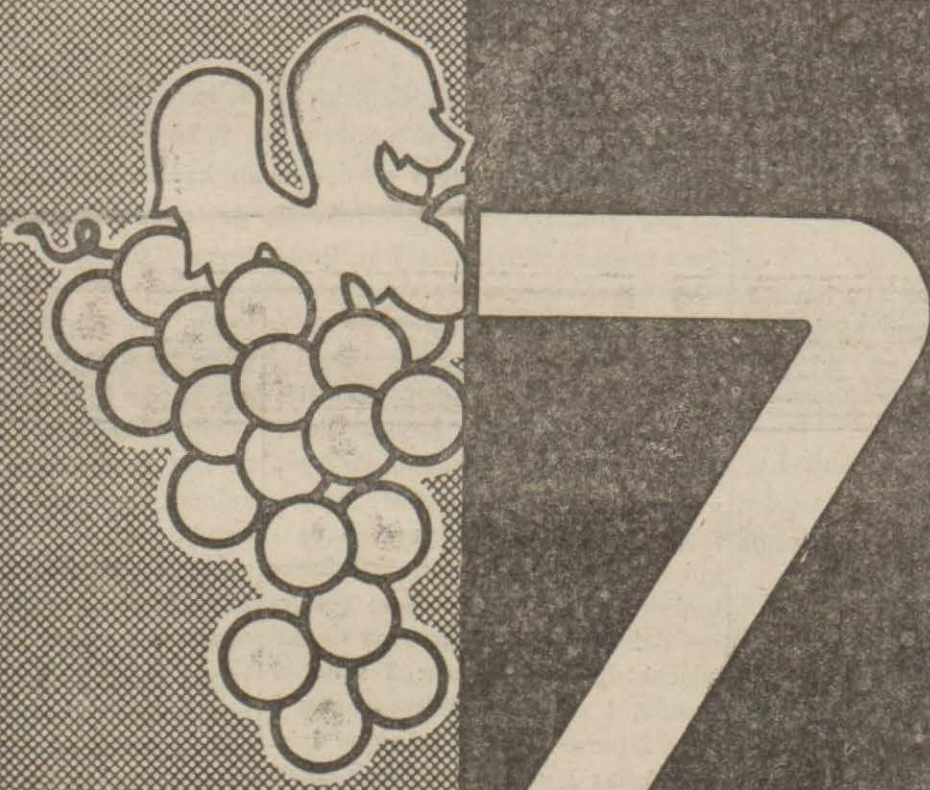
	Mevsimlik Muham- men kirası	İlk Tem- nati
Floryada 9 N. dükkan	120	9
» 10 » »	80	6
» 16 » »	80	6
» 17 » »	120	9

Yukarıda mevsimlik muhamm en kiralari yazılı Florya çarşısında-
ki dükkanlar kiraya verilmek üzere ayrı ayrı açık arttırmaya konul-
muş ise de belli ihale gününde giren bulunmadığından arttırma 18/5/
938 çarşamba gününe uzatılmıştır. Şartnameleri levazım müdürlüğün-
de görülebilir. İstekliler hıazalarında gösterilen ilk teminat makbuz
veya mektubile beraber yukarıda yazılı günde saat 14 de Daimi Encü-
mende bulunmalıdır. (B. - 2804)

Yüksek İktisad ve Ticaret Okulunun Çayı

Yüksek İktisad ve Ticaret mektebi son sınıf talebesinin 12/5/1938
perşembe günü Tokatlıyan salonu nda vereceği veda çayı 17/5/1938
salı gününe tehir edilmiştir. (2711)

Bağdan Kadehe



MİSKET ŞARABI

200 el 88 kr.
70 " 45 " "

SOFRA ŞARAPLARI

340 el 100 kr.
200 " 70 " "
70 " 35 " "

kırmızı - sek - demi-sek

SİSE DEPOZİTOLARI

340 CL 50
200 CL 30
70 CL 10 Krs

Yine ALTIN GİŞE Yine ALTIN GİŞE

25inci tertibin birinci keşidesinde

Şans kaynağı ALTIN GİŞE den aldığı

28551 No. biletle

40.000 LIRA

Kazanan Feriköyünde Bozkurt
caddesinde arabacı Musa

Parasını tamamen Gişemizden almıştır

Siz de daima büyük ikramiyeler kazanmak ister-
seniz biletinizi mutlaka

Beyazıt'ta ALTIN GİŞE den alınız.
Aksini isbat edane 1000 lira verilir.



KANZUK MEYVA TUZU

En hoş taze meyvaların usarelerinden istihsal edilmiş
tabii bir meyva tozudur.

Emsalsiz bir fen harikası ol-
duğundan tamamen taklid e-
dilebilmesi mümkün değildir.
Hazımsızlığı mide yanmaları -
ni, ekşiliklerini ve muannid
inkıbazları giderir. Ağız koku-
sunu izale eder Umumi haya-
tın intizamsızlıklarını en emin
surette ıslah ve insana hayat
ve canlılık bahşeder.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

İstanbul - Beyoğlu



Beyoğlu Tapu sicil muhafızlığından:

Beyoğlu eski Çeşmi Hüseyin yani Sormagir mahallesinin Sor-
magir caddesinde eski 21 ve mükerer 21, 21 yeni 13, 15, 17 No'lu
mühterik ev ve dükkan arsasının Çeşmi Hüseyin vakfı namına tescilli
Beyoğlu Vakıflar Müdürlüğünden bildirilmiş ise de tapuda kaydı ol-
madığından bu yerin tasarrufu hakkında mahallen tahkikat yaptırmak
üzere 21/5/938 tarihinde saat 12 de mahalline gidileceğinden işbu gay-
rimenkule tasarruf iddiasında bulunanların ilân tarihinden itibaren
on gün zarfında vesalki tasarrufiyelerle birlikte Beyoğlu Tapu Sicil
Muhafızlığına yahut keşif günü ma hallinde bulunacak memura mürä-
caatları ilân olunur. «2782»

Beyoğlu birinci sulh hukuk hâ-
kimliğinden:

Hazine muhakemat müdüriyetinin
Şişlide Zafer sokağında A-
kasya apartmanında 5 numarasın-
da Fahri Dişmen aleyhine açtığı
davanın cari duruşmasında; Müd-
dei vekili taahhüdname vererek
bundan bahisle müddeaalayhe ilâ-
nen muameleli gıyab kararının on
beş gün müddetle tebliğine karar
verilmiş olduğundan muhakeme
günü olan 2/6/38 saat 10 da mah-
kemeye bizzat veya bilvekalâ gel-
meniz muameleli gıyab kararı ma-
kamına kaim olmak üzere ilân o-
lunur. 938/544

İst. Levazım Âmirliği

Satınalma Komisyonu İlânları

Maslakta Preventorium elek-
trik şehir cereyanına bağlanma-
sı için açık eksiltmesi 14/Ma-
yıs/938 cumartesi günü saat 11
de Tophanede Levazım Âmirliği
satınalma komisyonunda yapıla-
caktır. Keşif bedeli 9055 lira, ilk
teminatı 679 lira 12 kuruştur.
Keşfi İstanbul komutanlığı inşaa-
t şubesinden bedeli mukabilin-
de alınır. İsteklilerin kanunî ve-
sikalarile beraber belli saatte
komisyona gelmeleri. (505) (2449)



Paranızı faiz getir-
meden saklarsanız
kendi kendinizi
zarara mahkûm
etmiş olursunuz
Su halde onu
Bankaya
yatırsınız!



HOLANTSE BANK
N.V.

HIÇ

İhtiyarlamıy

Bir kadının su



Bu Bayan 25 mi
Yoksa 40 yaşında

45 yaşında olduğu halde su-
hiç bir buruşuğu ve hiç bir yaş-
tur. Açık, yumuşak ve bir gö-
gibi kusursuz bir cild. Adeta
harika, fakat, bunun da fena
izahı vardır. Viyana Üniver-
profesörü Doktor Stejskal'ın
ni hayret keşfi olan ve «Bil-
tabir edilen kıymetdar cild
her yumuşak ve buruşuklu-
için elzem tabii ve ihya edile-
cevhirdir ki şimdi pembe
deki Tokalon kremi terkibinde
cuddur. Siz uyurken cildiniz
ler ve gençleştirir. Her sabah
genç olarak uyanırsınız.
tün buruşukluklar ve çizgiler
mamen silinmiş ve kaybolmuş-
Gündüz için, cild unsuru olan
sız) beyaz rengindeki Tokalon
mini kullanınız. Cildinizi ter-
tutar ve beyazlatır, siyah lek-
ve gayrisaf maddelerini eritir
yaş daha gençleşiniz ve daha
kahnız. Yüzünüzün zayıflama-
lelerine nihayet veriniz ve bu-
kin tenden kurtularak yanakla-
za gençliğinizin tazeliğini ver-

Bayanların

nazarı dikkatini

Satın aldığımız Tokalon
vazolarının büyük bir kıymet-
dir. Onları bayinize iade etti-
de beheri için 5 kuruş alacak-
zamanda kıymetli mülkünüza
lunan Tokalon müsabakasına
hakkını veren bir bilet takdim
lecektir.

Sahip ve neşriyatı idare eden
Baş muharriri
ETEM İZZET BENCİ
SON TELGRAF MATBAASI